

# الأمير الصغير



القصة العالمية المسجعة

7687

# الأمير الـ

سجل تحفة رقم الجرد : 7683  
بتاريخ : 19 فبراير 2018



3-43405-8

تأليف

راجعه وضبط نص

d, New Delhi, India

© شركة دار مكتبة المع

الطبعة 1

تلفاكس : 7

كورنيش المزرعة - بنابة امكندرا

@hotmail.com

aref.com

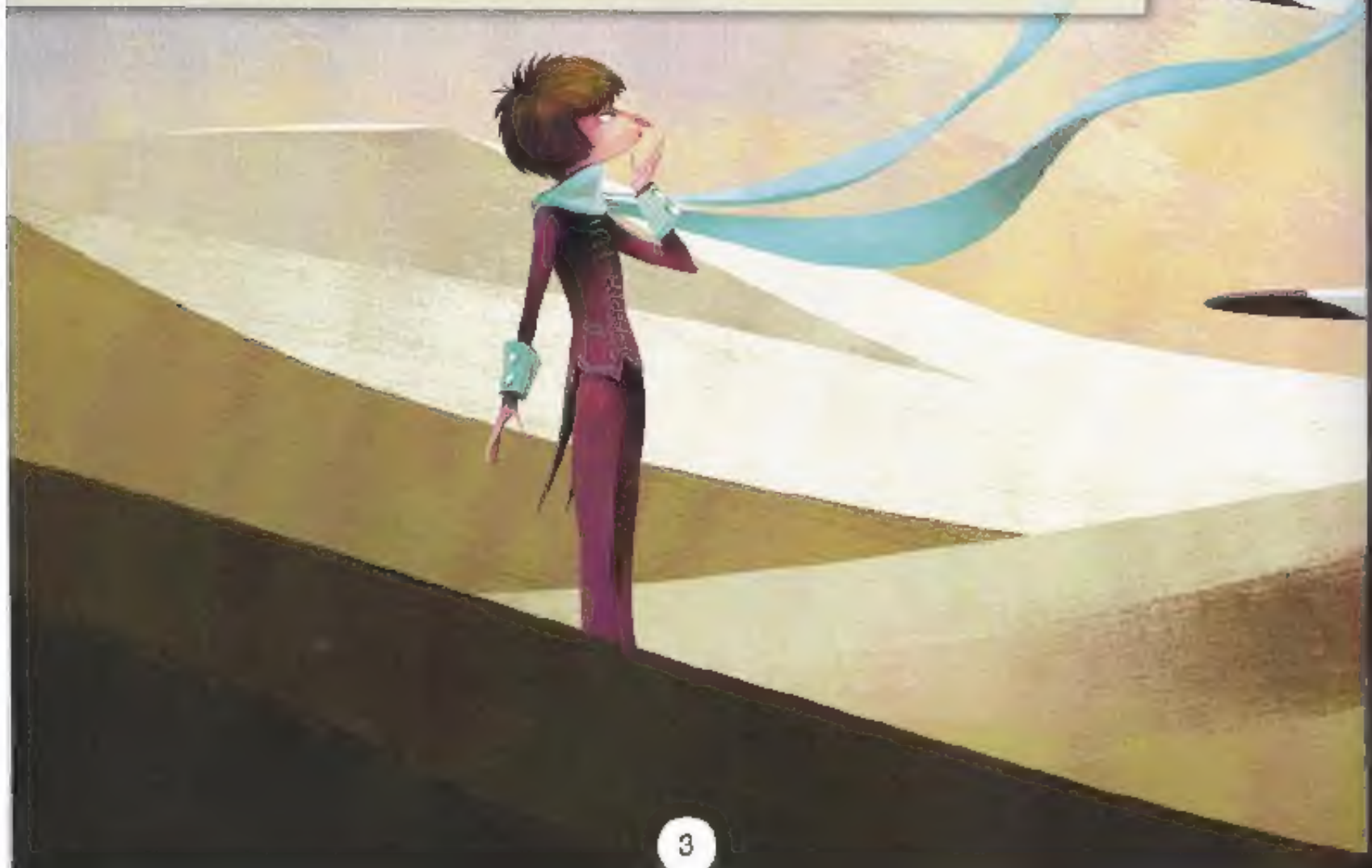
op Co. Publishers





فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْغُبَرَاءِ، سَقَطَتْ طَائِرَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاصْطَدَمَتْ  
بِأَرْضِ عَرَاءٍ. وَهَذَا الْاصْطِدَامُ، خَرَّبَ طَائِرَةَ الْمَقْدَامِ، أَحَدَ الطَّيَّارِينَ  
الْأَبْطَالِ، بِسَبَبِ بَعْضِ الْأَعْطَالِ.

فَجَاءَ ظَهْرَ أَمِيرٍ صَغِيرٍ، أَشَقَرُ الشَّعْرِ يُجِيدُ التَّفْكِيرَ، وَ أَخْبَرَ الطَّيَّارَ  
الْحَبِيرَ، أَنَّهُ مِنْ كَوْكَبٍ مُنِيرٍ، وَأَنَّ " كَوْنِكَب 325 " اسْمُهُ  
الْفَضَائِيُّ، وَ " كَوْنِكَب ب - 612 " هُوَ اسْمُهُ الْأَرْضِيُّ.







طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنَ الطَّيَّارِ الرَّبَّانِ، أَنْ يَرَسِّمَ لَهُ خُرُوفًا فَجَعَلَانِ.  
فَرَسَّمَ لَهُ عُلْبَةً عَلَى شَكْلِ مَظْرُوفٍ، وَقَالَ لَهُ إِنَّ فِي دَاخِلِهَا الْحُرُوفَ.  
رَضِيَ الْأَمِيرُ وَوَاقَقَهُ، وَعَرَّضَ عَلَيْهِ أَنْ يُرَافِقَهُ.



وَأَخْبِرَهُ لِمَ يُرِيدُ الْحُرُوفَ فِي كَوْكَبِهِ، لِيَلْتَهُمُ الْحَشَائِشُ الضَّارَّةَ الَّتِي تَضُرُّ بِهِ.  
فَقَدْ بَرَزَتْ عَلَى أَرْضِهِ وَرْدَةٌ، كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَمِيرِ مَوَدَّةٌ.  
لَكِنَّ الْوَرْدَةَ كَانَتْ مُغْتَرَّةً، فَقَرَّرَ الْأَمِيرُ لِذَلِكَ الْهَجْرَةَ، إِلَى كَوَاكِبِ أُخْرَى  
فِي الْمَجْرَّةِ، يَسْتَكْشِفُهَا وَعَنْ أَحْوَالِهَا يَتَحَرَّى.






وَفِي أَثْنَاءِ سَفَرَتِهِ، بَيْنَ عَوَالِمَ مَجَرَّتِهِ، اجْتَازَ سِتَّةَ كَوَاكِبَ، وَزَارَهَا فِي  
مَوَاكِبَ، وَالتَّقَى عِدَّةَ أَشْخَاصَ، مِنْهُمْ مَلِكٌ عُرِفَ بِالْإِخْلَاصِ، وَرَجُلٌ  
مُتَفَاخِرٌ مَغْرُورٌ، وَرَجُلٌ أَعْمَالٍ مَشْهُورٌ، وَمُشْعِلُ مَصَابِيحَ فِي الطَّرِيقَاتِ،



وَعَالِمٌ جُغْرَافِيٌّ عَارِفٌ بِالْمِيقَاتِ.  
لَكِنْ إِلَى الْوَرْدَةِ اشْتَقَ الْأَمِيرُ، فَذَلَّهُ الْجُغْرَافِيُّ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ  
الْكَبِيرِ، وَقَالَ هُنَاكَ مِنَ الْوَرْدِ الْكَثِيرِ.





لَكِنَّهُ فِي وَسْطِ الصَّخْرَاءِ سَقَطَ ، فَالْتَقَى هُنَاكَ بِشُعْبَانَ خَبِيثٍ أَرْقَطَ ،  
وَ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِالْأَلْفَاظِ ، فَشَعَرَ الْأَمِيرُ بِالْإِعْجَازِ ...  
ثُمَّ وَجَدَ حَدِيقَةَ أَزْهَارٍ وَ وُرُودٍ ، لَكِنْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي قَلْبِهِ يَسُودُ ، فَقَدْ أَخْبَرَتْهُ  
الْوَرْدَةُ ، بِأَنْ لَا مَثِيلَ لَهَا عِنْدَهُ !



خِلَالَ اسْتِفْرَاقِهِ فِي التَّفْكِيرِ، مَرَّ ثَغْلَبٌ بِالقُرْبِ مِنَ الأميرِ، أُعْجِبَهُ،  
وَصَارَ لَهُ صَدِيقًا، وَعَلِمَهُ دَرْسًا دَقِيقًا؛ إِنَّ الْأُمُورَ الْمُهَمَّةَ، لِلْقَلْبِ ذَاتُ  
هَمَّةٍ. وَعِنْدَهَا أَذْرَكَ الأميرِ، أَنَّ حَبَّةَ الْكَبِيرِ، لِتِلْكَ الْوَزْدَةِ الْعَنِيدَةِ،  
جَعَلَهَا فِي نَظَرِهِ فَرِيدَةً .



مَرَّتْ ثَمَانِيَّةُ أَيَّامٍ حَزِينَةٍ، وَحَانَ وَقْتُ السَّلَامِ وَ السَّكِينَةِ، فَلَا أَمِيرُ  
يَزْغَبُ فِي الْعُودَةِ، إِلَى كُوَيْكِبِهِ وَ حَبِيبَتِهِ الْوَرْدَةِ.





لَكِنَّ الطَّيَّارَ تَرَكَ الْأَمِيرَ وَحْدَهُ، فِي الْمَكَانِ الَّذِي هَبَطَ عِنْدَهُ.  
فَرَحَفَ الثُّعْبَانُ بِهَدَفِ عَصَاهُ، وَسَقَطَ يَتَلَوَّى فِي أَرْضِهِ.





في صَباحِ النُّومِ التَّالِي ، اُفْتَقَدَ الطَّيَّارُ الأُمِيرَ المِثَالِي !  
ظَنَّ أَنَّهُ رَحَلَ وَ عَادَ ، إِلَى كَوْنِيكِهِ فِي الأَبْعَاد...  
لَكِنَّ الطَّيَّارَ رَاحَ يَتَسَاءَلُ ، عَنِ مَسْأَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ المَسَائِلِ :  
أَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الحُرُوفُ الَّذِي رَسَمَهُ ، قَدْ أَكَلَ وَزْدَةَ الأُمِيرِ وَصَدَمَهُ !!  
لَمْ يَدْرِ أَنَّ الأُمِيرَ الصَّغِيرَ طَلَّقَ المَحْيَا ، لَمْ يَعُدْ فِي هَذَا الوُجُودِ حَيًّا ،  
وَ أَنَّهُ بِسَبَبِ الشُّعْبَانِ ، صَارَ فِي خَبَرٍ كَانَ .